



WZC
Heilig Hart te
Grimbergen vzw

2024

Verantwoordelijke uitgever: K. Vandeneede

Februari

De Huiskrant



Je kan deze krant ook digitaal lezen op
www.hhg.be onder het tabje “actueel”

Rubriekverantwoordelijken

- Voorpagina: Vif Strubbe
- Om niet te vergeten!: Kristel Robberechts
- Thema van de maand: Pastor Veerle Magnus
- Boekenrubriek: Martine Hofmans
- Op wandel in onze tuin: Moniek Robberechts
- Gouwe Ouwe: Thiebout Lalemant
- Focus op dementie: Stuurgroep Dementie/Validation WZC Heilig Hart
- Nieuwe bewoners: Kristel Robberechts
- Zijn van ons heengegaan: Kristel Robberechts
- Verjaardagen bewoners: Martine Hofmans
- Verjaardagen personeel: Kristel Robberechts
- Menu: Het keukenteam
- Denksport: Martine Hofmans
- Eindredactie: Kristel Robberechts

Bewoners of personeelsleden of andere personen die zich geroepen voelen om een rubriek op zich te nemen, kunnen contact opnemen met Kristel Robberechts (secretariaat)

Ook opmerkingen, reacties of suggesties kunnen aan haar signaleerd worden.

Voorwoord

Beste bewoners, familieleden, personeelsleden, vrijwilligers en vrienden,

Er is een toeval dat geen toeval is!

Op het einde van de Kerstvakantie, vrijdag 5 januari 2024, bracht ik een bezoek aan Marcel Petit-Jean en zijn echtgenote Anna Hellinckx. Zij wonen allebei op de afdeling Tommenmolen in een tweepersoonskamer. Marcel had mij bij een eerdere ontmoeting gevraagd om met hem van gedachten te wisselen over de rol van het toeval in een mensenleven. Hij wilde mij zijn persoonlijke overtuiging en zijn persoonlijk verhaal over de rol van “het toeval” in zijn leven vertellen. Benieuwd naar zijn verhaal klopte ik om 14:00u aan de voordeur van Marcel en Anna. Bij het binnenkomen van de kamer stond de radio aan en luisterden Marcel en Anna samen naar klassieke muziek. Ze maakten meteen plaats voor mij omdat ze beiden wisten waarvoor ik kwam. Pas was ik gaan zitten of bij toeval kwam hun dochter Annemie op bezoek. Marcel en Anna keken mij vragend aan en ik begreep meteen dat het bezoek van hun dochter op mijn bezoek voorrang kreeg. Grappig plagend sprak ik Marcel aan en zei ik hem dat het toeval al meteen zijn intrede had gedaan en dat ons gesprek even werd uitgesteld. Hierop reageerde hij zeer alert: **“toch is er een toeval dat geen toeval is”**. Deze quote van Marcel vond ik de moeite waard om verder te onderzoeken en hem als titel van het voorwoord van de maand februari te gebruiken. Een uurtje later was dochter Annemie vertrokken en kon ik geboeid luisteren naar het verhaal van Marcel en Anna. Hieronder volgt een stukje van een volledig gespreksuur. Ik laat het volgen met enkele beschouwingen over de rol van het toeval in ons leven.

Zelf had ik verwacht dat Marcel mij een filosofische, religieuze of wetenschappelijke uiteenzetting over het toeval zou vertellen. Maar neen, hij dook meteen in zijn persoonlijk levensverhaal met gebeurtenissen uit het verleden waarmee hij het bestaan van “toeval” wilde illustreren, althans zijn kijk op toeval. “Na wereldoorlog II”, zo begon Marcel, “was ik ontgoocheld dat ik als jonge twintiger niet langer welkom was bij de scoutsbeweging van Grimbergen. Jammer, maar achteraf is gebleken dat ik voorbestemd was om bij de Kajotters aan te sluiten.” “De kajottersbeweging paste bij mijn wereldbeeld en de Kajottersleuze - *eens kajotter, altijd kajotter* - was mij op het lijf geschreven.” Marcel had immers uitgesproken aandacht voor maatschappelijk belangrijke na oorlogse onderwerpen zoals het geloof, de arbeidersbeweging, vluchtelingen en werklozen, de Nederlandse taal, goede opvoeding en vorming, enzovoorts.

Marcel vertelde verder dat hij na WO II een avondwandeling in Grimbergen maakte. Tijdens die wandeling voelde hij spontaan aan dat hij, aangekomen op een gegeven plaats, moest stoppen. Achteraf bleek dat hij aan de rand van een diepe put was aangekomen en net op tijd was gestopt: verder wandelen zou vreselijke gevolgen tot zelfs zijn dood kunnen betekend hebben. Dit voorval kon volgens Marcel geen toeval geweest zijn. Er was volgens hem een hogere bescherming actief begaan met zijn lot. Hierop vroeg ik Marcel of hij weet had van wegenwerken op zijn gekozen wandelroute, waarop Marcel bevestigend antwoordde. Volgens mij was Marcel dus wel erg op zijn hoede geweest tijdens zijn wandeling omdat hij wist dat er op zijn wandelroute diepe putten aanwezig waren. Volgens mij was dit dus inderdaad geen toeval maar eerder een gevolg van een al gekend gevaar. “Ja maar”, reageerde Marcel: “bedenk eens hoeveel

positieve gevolgen dit dankbare voorval voor mij en andere mensen heeft veroorzaakt?” “Was ik in de put gevallen dan was mijn leven ten einde en zou er geen reeks van positieve gevolgen geweest zijn: mijn huwelijk en mijn gezin met Anna, mijn hoge ouderdom, mijn voorzitterschap bij KAJ, en later KWB, mijn praktijk als lesgever Nederlands aan vluchtelingen in Grimbergen.”

Marcel geloofde in de wil van God: zijn overtuiging was dat we niet alles onder controle hebben en dat er een goddelijke macht is die de loop van de gebeurtenissen in een mensenleven stuurt. “Niet alles wat in een mensenleven gebeurt, is wetenschappelijk te verklaren. Iemand daarboven trekt aan de touwtjes” zo eindigde Marcel zijn betoog. Hij geloofde dat we ons leven niet in eigen handen hebben. Alle gebeurtenissen van zijn leven verlopen volgens hem volgens een hogere goddelijke macht. Mensen die zoals Marcel denken, houden vast aan de deterministische levensvisie: alles verloopt volgens een oorzakelijk verband, volgens een duidelijk patroon. De uitspraak van Marcel “*Er is een toeval dat geen toeval is*” valt onder dit deterministische wereldbeeld.

Het voorval van de put beïnvloedde het leven van Marcel: hij zou zijn leven vanaf die dag aan goede daden wijden. Verder vertelde Marcel languit over zijn beroepsverleden. Ook daarin vonden gebeurtenissen plaats waar toeval mee gemoeid was. Marcel werkte destijds bij de chemische fabriek Marly in Haren. Daar gebeurden soms arbeidsongevallen. Twee nonkels van hem stierven er door het onverwacht vrijkomen van giftige gassen. De directie van Marly beweerde dat alles bij toeval was gebeurd en dat er geen enkel oorzakelijk verband was tussen het ongeval en het overlijden van zijn nonkels. De directie maakte handig gebruik van deze redenering om op die manier geen financiële compensaties te moeten betalen aan de slachtoffers en hun families! Met deze gang van zaken ging Marcel niet mee akkoord; Met afschuw gaf hij dit voorbeeld als een miskend ongeluk omdat de directie de oorzaak-gevolg relatie ontkende.

Echt toeval noemen we immers die gebeurtenis die plaatsvindt zonder oorzaak die eraan voorafgaat. Het lot of het noodlot is hieraan verbonden en komt neer op een onvoorzien en onveranderlijk verloop in het leven van iemand. Net zoals bij het toeval, is het cruciale element hierin dat de persoon die het meemaakt zelf niet bij machte is om deze gang van zaken te beïnvloeden.

Tijdens mijn gesprek met Marcel en Anna rinkelde onverwacht de telefoon. Anna nam op en vroeg de beller discreet om later terug te bellen omdat zij en haar man op datzelfde moment bezoek hadden. Dat leek me een voorbeeld van een echt toeval.

Een mensenleven is een reeks van gebeurtenissen waar we zelf weinig invloed of impact op hebben. Zo kiezen we er ten eerste al niet voor dat we geboren worden, waar we opgroeien en met wat voor talenten we op de wereld komen. Ook zaken die we wel kunnen kiezen, bijvoorbeeld wie onze vrienden zijn of de keuze van onze liefdespartner, hebben we slechts gedeeltelijk in de hand. Als mens kiezen we er immers niet voor met wie we in contact komen doorheen ons leven. Zo zijn zelfs de meeste intermenselijke relaties het resultaat van een “toevallige” ontmoeting tussen mensen. Dit besef is meestal duidelijk aanwezig en blijkt ook uit de manier waarop de meeste mensen over de keuze van hun levenspartner praten. “Het is me overkomen op een moment dat ik dit het minste verwachtte”, is een vaak wederkerende zin wanneer mensen gevraagd worden terug te kijken op hun leven.

Mijn gesprek met Marcel en Anna werd abrupt onderbroken wegens een urgentie waarvoor mijn tussenkomst vereist was: via de intercom werd ik opgeroepen om mij onmiddellijk naar het onthaal te begeven. Mijn onverwachte opvoeding was opnieuw een illustratie van een echte toevallige gebeurtenis. Ik nam afscheid en beloofde Marcel en Anna over ons gesprek een artikel in de huiskrant te schrijven.

Op 17 januari 2024 - amper 14 dagen na ons gesprek - stierf Marcel op 98-jarige leeftijd. Dat hij stierf was een gevolg van zijn hoge leeftijd maar dat hij stierf enkele dagen na ons gesprek was opnieuw echt toeval. Anna, zijn weduwe, heeft nog een broer Jozef die ook graag naar ons rusthuis wil verhuizen want zijn echtgenote woont al in het Heilig Hart. Door het overlijden van Marcel, zal zijn echtgenote Anna naar de eenpersoonskamer van haar schoonzus verhuizen. Tegelijk zullen de broer van Anna en zijn echtgenote naar de tweepersoonskamer van Ana en Marcel verhuizen. Dit lijkt mij dan weer een gebeurtenis waar we wel een beetje invloed op hebben en kan ik het niet als een toevallige gebeurtenis beoordelen.

Tot slot nog een laatste voorbeeld van een echt toeval: misschien rust straks op het graf van Marcel het opschrift RIP. RIP is de afkorting van het Latijnse "Requiescat In Pace". Dit veelgebruikt opschrift op grafzerken betekent rust in vrede. Vaak wordt gezegd dat deze 3 letters eerder Rest In Peace betekenen. Dit is oorspronkelijk niet juist, hoewel de betekenis en de beginletters dezelfde zijn. Ook dit is echt toeval.

En zo, beste lezers - ook in jullie levensloop – speelt zich een ketting van gebeurtenissen af waar we zelf weinig tot geen invloed op hebben.



Dank u Marcel om mij het verschil aan te tonen tussen echte toevallige gebeurtenissen en het soort gebeurtenissen die volgens u geen toeval zijn maar voorbestemd waren om echt te gebeuren.

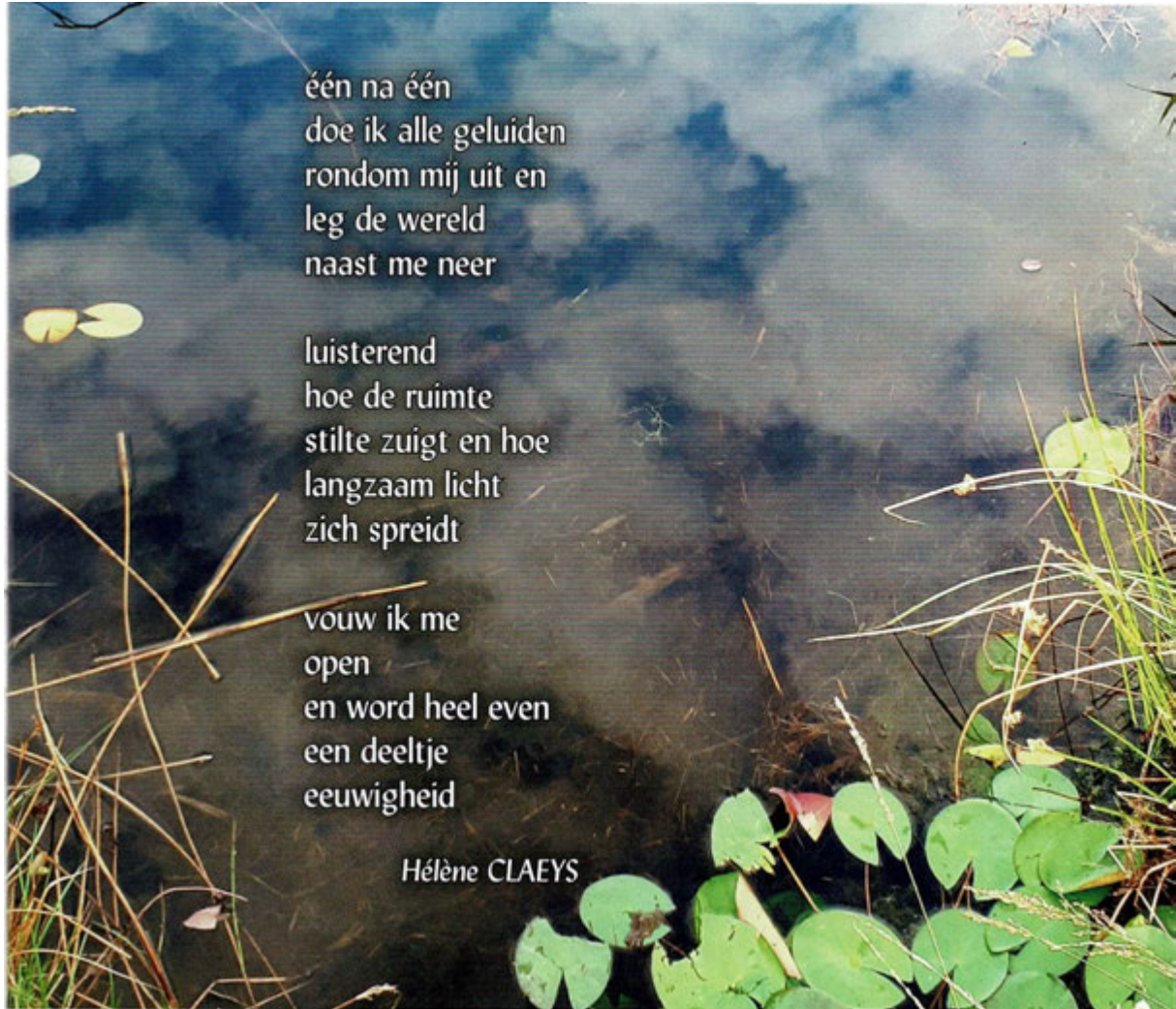
Rust in vrede Marcel.

Veel leesgenot iedereen in het februarinummer 2024 vanwege,

Kris Vandeneede, directeur.

Thema van de maand

Groeiend licht



We zitten in de tijd van Lichtmis en het begin van de vasten. Meer en meer licht toont zich ook doorheen de dagen. Het begint dag na dag vroeger klaar te worden en minder vlug opnieuw donker. Lichtmis is de dag waarop Jezus door zijn ouders voor het eerst naar de tempel wordt gebracht. Daar merken twee oudere mensen aan de ingang hem op en ze zien dat hij het Licht voor de wereld is. Licht dat mensen doet zien, doet horen, doet hopen, doet geloven en doet ervaren dat in de stilte eeuwigheid schuilt.

Op 14 februari start de vastenperiode met een as-viering in de kapel. We beseffen dat we allemaal kind van God mogen zijn, ondanks de fouten die we als mens ook maken. We beseffen dat we elke keer opnieuw kansen krijgen om beter te doen, in te zien waar het fout liep en recht te zetten.



*Vasten is wat onder ligt, eens boven halen,
is het verharde woord in liefdeblijk vertalen.*

*Vasten is weer moedig zorg gaan dragen,
ons doen en laten weer ernstig gaan bevragen.*

*Vasten is weer aandacht hebben voor de kleinste dingen
en de vereenzaamden met vreugde gaan omringen.*

*Vasten is weer toekomst zien en nieuwe kansen geven,
zodat de zwakke mens weer vredig kan leven.*

*Vasten is niet moedeloos berusten
maar steeds opnieuw bemerken de mens die om je aandacht vraagt.*

Ik wens jullie alvast een stille, zinvolle en boeiende vastentijd toe!

Veerle

Vieringen in februari

**Donderdag 1 februari 2024 10u30 Eucharistieviering
*Lichtmis***

Dinsdag 6 februari 2024 10u30 Gebedsdienst

Zondag 11 februari 2024 10-11u Communiebedeling

**Woensdag 14 februari 2024 10u30 Eucharistieviering
*Aswoensdag***

**Dinsdag 22 februari 2024 10u30 Gebedsdienst
*Vasten***

Zondag 25 februari 2024 10-11u Communiebedeling

Intenties:

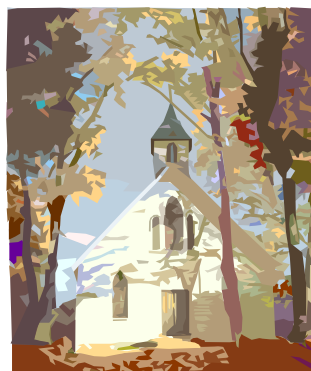
Er kunnen misintenties aangevraagd worden voor de misvieringen.

Deze kosten 10 €.

Aanvragen kunnen gedaan worden bij het onthaal.

De gebedsdiensten gaan door in de kapel.

Iedereen is van harte welkom!



Boekenrubriek

Informatieve boeken

Volgende informatieve boeken over ziektebeelden hebben wij momenteel beschikbaar in onze bibliotheek:

Leven met diabetes type 2

Alles over voeding, bewegen, medicatie, controle...

Diabetes type 2 is een van de belangrijkste gezondheidsproblemen van de 21^{ste} eeuw.

Een gezonde levensstijl is de sleutel voor een succesvolle aanpak.

Met dit boek wil men helpen. Je wordt geïnformeerd: wat het is, hoe je het kan voorkomen, hoe je ermee kan leven door aangepaste voeding, beweging en medische opvolging en welke mythes over diabetes er te doorprikken zijn.

Leven met kanker

Bekende Vlamingen getuigen.

Kanker is een alomtegenwoordige sluipschutter, maar gelukkig niet langer een onvermijdelijk doodvonnis.

Enkele Vlamingen getuigen in dit boek: wat kanker met je doet, hoe je ermee omgaat, met pijn, met angst, met verlies ook. Over stille eenzaamheid in doorwaakte nachten, maar evengoed over de grote kleine genoegens: een grap van een bezoeker aan je bed, een flard muziek, de zon op je huid.

Het Alzheimer café

Het Alzheimer café is een plek waar mensen met dementie, hun familieleden en hulpverleners elkaar kunnen ontmoeten. Door met elkaar te praten en ervaringen uit te wisselen wordt de ziekte bespreekbaar en leert men elkaar over het algemeen beter begrijpen en bereiken.

Pannenkoekennamiddag

Donderdag 1 februari

ter gelegenheid van lichtmis



Van 13.30u tot 16.00u

in de cafetaria

Eerste portie gratis voor de bewoners.

**Bezoekers betalen 4,50 euro voor een portie
pannenkoeken
met een kop koffie.**

(Pannenkoeken 2,50 euro + koffie 2,00 euro)

Carnaval 2024

dinsdag 13 februari
organiseren wij ter gelegenheid
van carnaval een

Dansnamiddag

van 14.30u tot 15.30u
in de cafetaria

VAN HARTE WELKOM!

Onze Thuis

Beelden uit mijn kinderjaren, uit mijn jeugd zo vrij en blij,
gaan kalm en rustig aan mijn peinzend oog voorbij.

Ik denk nog dikwijls aan die jaren, in geluk en stille vree.

Mijn grootouders wil ik eren met mijn verhaal.

Ze vertelden het in hun bloementaal.

1900 was het jaar dat zij kozen, voor het telen van prachtige
rozen.

Chrysanten, witte en mauve seringens, kwamen hun
bloemenzaak binnen.

Drie kinderen vergrootten hun gezin,

En waren welkom in liefde en min.

Hun moeder verloor de strijd, amper 38 jaar.

21-09-1925 huwde mijn vader zijn bruid (mijn moeder),
en bracht haar mee naar het familiehuis.

Zijn oudste zus kwam het gezin versterken,
zijn jongste koos voor gasthuiszuster.

Mijn ouders aanvaardden een talrijk gezin,

Om niet te missen telden we 1, 2, 3, 4 zo tot tien,

Drie jonge broers gingen hemelwaarts, anders 13.

1960, na 60 jaar was er geen opvolger, niemand wilde financiële risico's.

Een bedrijf werd van de hand gedaan.

Een bouwfirma ontwierp een straat met groot rondpunt.

Allen zijn hun weg gegaan maar bleven liefdevol voor mekaar.

Dit was mijn verhaal.

Onze dank aan grootouders en ouders.

Wat ze tot een goed einde brachten.

Jean Roelants, juni 2022

Week poëzie 1924

Thuis: Voelden we ons geborgen
We baarden ons geen zorgen
Het voelde bijzonder fijn
Gelukkig samen te zijn

Thuis: Er verstreken vele jaren
We wilden onze ouders evenaren
Aan God vroegen we zijn zegen
Om aan ons jonge gezin te geven

Thuis: Er groeide een nieuwe jeugd
Tot ons beider grote vreugd
Toen wij, ouders kregen zorgen
Gingen onze gedachten naar morgen

Thuis: Dachten we aan het WZC H. Hart
Eindelijk namen we daar onze start
Na nog 6 jaar er samen te zijn
Kwam het afscheid met veel pijn

Thuis: Het werd voor mijn lieve schat
De rechte weg naar het hemelpad
in WZC H. Hart verblijf na 11 jaar
en voelde heel veilig daar

Thuis: H. Maagd Maria, reik ons uw hand
Leid ons naar het hemelse land
Vreugdevol zullen we aanhoren
Alle tonen van hemelse engelen horen.

Jean Roelants - Charleroyhoeve

Op wandel in onze tuin

In deze rubriek neem ik jullie elke maand mee naar de tuin van het woonzorgcentrum. Zelf geraak ik maar niet uitgekeken op al het moois dat de natuur ons biedt en dat wil ik graag met jullie delen.

In januari reikte mijn wandeling iets verder dan de tuin van het rusthuis. Dankzij de hulp van vrijwilligers kunnen er elke maandag enkele bewoners gaan wandelen in het mooie Grimbergen.

Tijdens de laatste wandeling, op 22 januari, hebben we een Vlaamse gaai gespot.

De Vlaamse gaai, ook wel schreeuwekster, Spaanse ekster, hannebroek of meerkol genoemd, is een opvallend gekleurde kraaiachtige. Normaal gezien leeft hij vooral in bossen, maar hij wordt steeds vaker gespot in woonwijken. Vooral op plekken waar veel bomen en struiken staan.



De Vlaamse gaai is te herkennen aan de blauwzwarte vleugels. Die verschillen duidelijk ten opzichte van de beige kleur van de rest van de veren en de zwart-wittestaart. De mannetjes en de vrouwtjes zien er hetzelfde uit.

Vlaamse gaaien zijn van nature geen trekvogels. Vanuit het Oosten of Noorden zijn er wel Vlaamse gaaien die naar ons land komen en hier blijven totdat de lente begint.

De Vlaamse gaai is een officieel beschermde diersoort. Hij mag bijvoorbeeld niet gevangen worden en de nesten mogen niet kapot gemaakt worden.

Gaaien verzamelen in het najaar (september - oktober) massaal eikels. De eikels worden één voor één in de krop verzameld. Met enkele eikels in de krop en één in de snavel vliegt hij naar zijn territorium om ze in de grond te verstoppert als wintervoorraad. Een gaai stopt elke herfst ongeveer 5000 eikels weg in de aarde. Wat later niet wordt teruggevonden, groeit soms uit tot een nieuwe eik. De gaai is dan ook één van de beste bosbouwers.

Hallo,

Tijdens de Nederlandse les kregen de werknemers de opdracht om een kort tekstje te schrijven. We laten ze achtereenvolgens aan het woord.

Kerstfeest

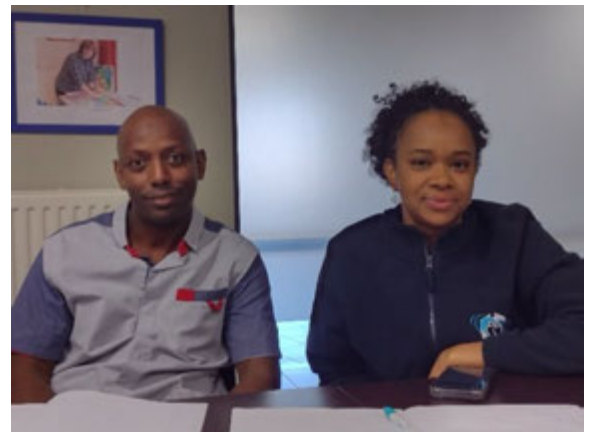


De mensen zitten samen in de zaal te eten. Wij komen de mensen helpen voor de eten geven. De familie komt ook vieren met de mensen. Het kerstfeest was plezant. De mensen van hier waren blij. Iedereen heeft cadeautjes gekregen van de directeur. Wij waren ook blij. De familie waren blij voor de personeel. Beybun en Sylvie werken goed en ze komen graag werken in Heilig Hart.

Beybun en Sylvie

De poetsploeg

We poetsen in Heilig Hart. De poetsploeg heeft 12 personen. Iedereen heeft een afdeling. Iedereen begint om 8u30 en werkt tot 15u. De directeur organiseerde 9 en 10 januari een receptie voor het nieuwe jaar. Elke afdeling heeft ook receptie voor het nieuwe jaar. Heilig Hart is een goed rusthuis. Ik (Bah) startte met werken bij de technische dienst, dan in de keuken maar nu werk ik bij de schoonmaak. Ik (Tigui) startte met poetsen en nu ben ik zorgassistent.



Souleyman(Bah) en Tigui

De klas



Wij leren samen Nederlands in de klas. De les is interessant en belangrijk. Wij komen elke donderdag naar de les van 13u tot 16u. Onze pauze is in de cafetaria 15 minuten. Er wordt gepraat met collega's. In de klas is het mogelijk om te schrijven. Samen spelletjes doen om zinnen te leren. De klas is aangenaam en groot maar soms een beetje koud 😊. Het is een goede groep.

Salma en Gaby

Gouwe Ouwe

Gegroet!

Ik heb mij voor deze maand laten inspireren door één van de feestdagen die in de maand februari plaatshebben, namelijk: De feestdag van Sin-Valentijn.

Ik heb gezocht naar een toepasselijk liedje voor de feestdag van de liefde en ik kwam uit bij een hit uit 1970:

Ik ben verliefd op jou – Paul Severs

Paul Severs is geboren in 1948 en groeide op in Huizingen. Hij nam als jongeman avondlessen om piano te leren en kocht zijn eerste gitaar. Toen hij 17 jaar was, werd hem gevraagd om leadzanger te worden van een lokaal bekende band. Hij bracht hiermee een aantal singles uit, maar de groep boekte hier maar weinig succes mee.

Severs kwam eind jaren '60 in contact met Sylvain Tack. Hij werd de nieuwe manager van Severs en gaf hem een contract bij zijn platenfirma 'Start'. Een jaar na zijn eerste uitgebrachte singles als soloartiest brak Severs door in Vlaanderen met de hit 'Ik ben verliefd op jou'. Het lied stond een half jaar in de hitlijsten en bereikte de 2^e plaats. In de eerste helft van de jaren '70 zou Severs nog verschillende andere hits uitbrengen.

De tweede helft van de jaren '70 waren iets minder succesvol voor Severs. Hij veranderde van manager en bracht in de jaren '80 veel singles uit die wisselden in succes. Hij had in 1991 opnieuw een grote hit te pakken met 'Zeg 'ns meisje', waarmee hij terug een aantal jaren aan populariteit won. Hij stond in 1994 voor het laatst in de Ultratop.

Nadien heeft zijn carrière op een lager pitje gestaan. Hij bracht nog een aantal singles en albums uit, maar hier zaten geen hoogvliegers meer tussen. In 2019 kreeg Severs een hartaanval waarna hij in een kunstmatige coma terechtkwam. Hij overleed enkele weken later op 70-jarige leeftijd.



(Paul Severs)

Ik ben verliefd op jou – Paul Severs

**Ik ben verliefd op jou
Alles wil ik jou beloven
Kon je mij nu maar geloven
Want ik ben zo verliefd
Zo ontzettend verliefd
'k Wil jou meteen
Voor mij alleen en voor altijd**

Ik ben verliefd op jou
Mijn hart draait ondersteboven
Kon je het toch maar geloven
Mijn hoofd draait als een tol
En m'n hart is op hol
Zeg maar niet nee
'k wil jou alleen en voor altijd

Ik zie de zon als je lacht
Ik droom van jou dag en nacht
Jij hebt met zoenen m'n wereld gebouwd
Die me gevangen houdt

**Ik ben verliefd op jou
Alles wil ik jou beloven
Kon je mij nu maar geloven
Want ik ben zo verliefd
Zo ontzettend verliefd
'k Wil jou meteen
Voor mij alleen en voor altijd**

Oude volksverhalen

Een oud Russisch volksverhaal

Lang geleden woonde er ver weg in de bossen van Rusland een arme vrouw. Varenka heette ze. Haar kleine huisje lag diep weggedoken tussen de bomen en er kwam bijna nooit iemand. Het was helemaal van hout.

Varenka had alles wat ze nodig had: een tafel, stoelen en kastjes voor brood en kaas en lepels en vorken. In de hoek hing een icoon en Varenka zorgde altijd dat er vers geplukte bloemen bij stonden. 's Nachts sliep ze, zoals alle arme mensen in Rusland, heel dicht bij het haardvuur.

Varenka woonde tevreden in haar kleine huisje. Maar toen kwamen er op een dag mensen naar haar toe, die opgewonden riepen: "Varenka, snel, we moeten vluchten! In het westen is er een verschrikkelijke oorlog. De soldaten komen iedere dag dichterbij. Pak alles wat je hebt bij elkaar en vlucht met ons weg voordat er iets met je gebeurt!"

Varenka schrok. Oorlog! Soldaten! Ze werd bang. Toch zei ze tegen de mensen: "Wie moet de vermoeide zwervers te eten geven, als ik met jullie meega? Wie zal de kinderen die in het bos verdwaald zijn onderdak geven? En wie zal er voor de dieren en de vogels zorgen als de winter komt met sneeuw en ijs? Nee, ik moet hier blijven. Maar jullie moeten je haasten en snel verder gaan. God zal jullie beschermen!"

Snel gingen de mensen weer op weg. Varenka bleef alleen achter. Ze stond doodstil en luisterde. "Ja, nu hoor ik het gerommel van de kanonnen," fluisterde ze, "nu zijn ze nog ver weg, maar morgen kunnen ze al hier zijn. Och, och, wat zal er dan met mij gebeuren?" Varenka deed de grendel op de deur. Toen knielde ze voor de icoon en bad tot God: "Bouwt U alstublieft een muur om mijn huisje, dan kunnen de soldaten mij niet zien!" Het werd avond. De kanonnen hielden hun boze mond en overal in het bos was er vrede. De vogels zongen nog een poosje, maar toen staken ze hun kopjes onder hun vleugels. De duiven koerden en de nachtegallen zongen. Maar God kwam niet en niemand bouwde een muur om Varenka's huisje.

De volgende dag ging Varenka naar het bos om hout te sprokkelen. En weer hoorde ze in de verte het gerommel van de kanonnen.

"Och, och," zuchtte ze, "vandaag zijn ze al veel dichterbij gekomen. Wat zal er met mij en mijn huisje gebeuren?"

Tegen de avond keerde ze met veel sprokkelhout naar huis terug. Toen ze nog maar net thuis was, klopte er iemand op de deur. Buiten stond een oude man met een geit. Varenka kende hem wel, het was Pjotr, de geitenhoeder. "Waarom ben je niet thuis bij je geiten en je ganzen en schapen?"

Pjotr antwoordde: "Mijn hut is afgebrand, Varenka, en de soldaten hebben me alles afgenomen, behalve deze geit die met mij kon ontsnappen. Mogen we alsjeblieft bij jou komen wonen? We weten niet meer waar we heen moeten gaan. Het zal gauw helemaal donker zijn en dan eten de wolven ons allebei op."

Varenka nam Pjotr en de geit bij zich in huis. Ze liet hen gezellig bij het vuur zitten en gaf hen lekkere warme soep. Toen bad ze nog eens tot God: "Alstublieft, kom snel, en bouw een muur om mijn huisje, dan gaan de soldaten voorbij en dan kunnen ze Pjotr en mij en de geit niet zien!"

Het werd nacht. De kanonnen hielden weer hun boze mond en alles was stil. De bloemen vouwden hun blaadjes samen. De kleine dieren zochten een warm plekje in de bomen en in hun holen en sliepen in.

Maar God kwam niet om een muur te bouwen om Varenka's huisje. De volgende morgen vroeg ging Varenka weer naar het bos. Ze zocht de hele dag paddestoelen en kruiden. 's Middags zag ze een jongeman, die in een holle boom lag te slapen.

"Wordt wakker!" riep Varenka. "Wordt wakker! Hier kun je niet slapen! De soldaten zullen je vinden en meenemen. Hoor je niet het gerommel van de kanonnen? Ze zijn al heel dichtbij!"

De jongeman antwoordde: "Waar je de kanonnen hoort, daar kom ik vandaan. Alles is kapot gemaakt. Dorpen en velden zijn afgebrand. Ik vluchtte het diepe bos in en ik vond tenslotte een schuilplaats in een holle boom."

"Arme jongen," zuchtte Varenka, "kom maar met mij mee, ik zal je eten en onderdak geven."

Zo ging Stjepan met Varenka mee naar huis. Hij was een schilder. In de ene hand droeg hij een schilderij en in de andere hand een pot met een witte bloem. Dat was alles op de wereld wat hij nog had.

Toen Stjepan, Pjotr en Varenka het avondeten gegeten hadden, baden ze samen, en in haar hart zei Varenka: "Alstublieft, lieve God, kom snel en bouw een muur om mijn huisje. Dan zullen de soldaten ons niet vinden, Stjepan niet en Pjotr niet en mij niet."

De hele nacht was er vrede in het bos. Alleen de roep van een uil was soms te horen en het gehuil van de wolven. Tegen de morgen keek Varenka uit het raam, maar er stond nog geen muur om haar huisje. Toen werd Varenka bang.

Die dag deed Varenka veel hout op het vuur om brood en koeken te bakken. Toen ze bezig was het deeg klaar te maken, hoorde ze iemand zachtjes

huilen. Ze keek uit het raam en zag een klein meisje dat erg verdrietig was. Ze hield een duif in haar armen.

"Lieve kind," zei Varenka, "waar kom je vandaan en wat doe je hier in het bos? Hoor je niet het verschrikkelijke lawaai van de kanonnen? Waarom ben je niet thuis bij vader en moeder?"

"O, moedertje," snikte het meisje, "ik ben helemaal alleen. Mijn duif is alles wat ik heb. Mijn vader en moeder ben ik kwijt geraakt op de vlucht. Toen ben ik het bos in gerend en bij u rook het zo heerlijk naar vers brood. Daar heb ik honger van gekregen."

"Kom binnen, kind. We zijn hier samen een kleine familie en daar ben jij nu de jongste van. Je mag bij ons blijven tot we je ouders teruggevonden hebben."

Zo kwam Bodula in het huisje van Varenka terecht. Varenka gaf haar brood en thee en koeken. En de duif pikte tevreden de kruimeltjes op die Bodula voor haar neerstrooide. De hele dag hoorden ze alle vier de kanonnen tekeer gaan. De hele dag waren ze bang. Tenslotte nam Pjotr zijn balalaika en begon te spelen. Stjepan, Pjotr, Bodula en Varenka zongen er Russische liedjes bij.

Toen de avond viel en de maan opkwam, bracht die muziek vrede in hun hart. Die nacht baden ze nog eens en Varenka zei: "Alstublieft, lieve God, komt u deze nacht en bouw een muur die zo hoog is, dat geen soldaat mijn huisje kan zien. Dan zijn we gered, het meisje en haar duif, de schilder en zijn bloem, de oude man met de geit en ik. Maar ik ben bang dat het al bijna te laat is; morgen zullen de soldaten hier zijn en dan zijn we allemaal verloren."

Ook deze nacht was het helemaal stil. Maar als je goed luisterde, was er toch een zacht ruisen rondom Varenka's huisje. Varenka deed voorzichtig de luiken open en ze zag dat het sneeuwde. Er was al zoveel gevallen, dat de sneeuw tot het venster kwam. Varenka deed de luiken weer dicht. Toen knielde ze neer en dankte God.

Het bleef maar sneeuwen en sneeuwen. Het sneeuwde de hele lange nacht en de sneeuw kwam hoe langer hoe hoger en toen het licht begon te worden was Varenka's huisje helemaal ondergesneeuwd. 's Middags kwamen de soldaten. Met veel lawaai trokken ze het bos door op zoek naar vijanden. De vier mensen in het kleine huisje zaten bang en stil bij elkaar. Toen waren de soldaten heel dicht bij het huisje maar... ze gingen voorbij! Ze hadden het huisje van Varenka niet gezien omdat het diep verstopt lag in de sneeuw. Stjepan, Pjotr, Bodula en Varenka dankten God dat hij hen gered had.

De soldaten trokken verder en er was geen oorlog meer daar in Rusland. Toen de sneeuw wegsmolt, gingen Varenka, Pjotr, Stjepan en Bodula het

huisje uit naar buiten. De duif fladderde vrolijk van boom tot boom. De geit maakte dolle sprongen en Stjepan zette zijn bloem naast de deur in de grond.

De lente kwam. Bodula vond haar vader en moeder terug en ging weer met ze mee naar hun eigen dorp. De geit kreeg een klein geitje. En uit de zaadjes van de witte bloem groeiden nieuwe bloemen. De duif vloog overal heen om iedereen te vertellen dat het weer vrede was geworden. En omdat hij nu eenmaal een kunstenaar was, schilderde Stjepan een paar schilderijen om de geschiedenis te vertellen van de muur die God om Varenka's huisje had gebouwd.



Focus op dementie

Praatcafé Dementie, 20 februari om 20u

Dinsdag 20 februari vindt om 20u het Praatcafé Dementie plaats in de cafetaria van het WZC.

Die avond verwachten we **Katja Van Goethem**. Zij heeft, vanuit verschillende invalshoeken, zeer veel ervaring in de zorg en begeleiding van mensen met dementie. Nu stelt ze zichzelf voor als: 'zorgboerin, verteller en geraakt door dementie'.

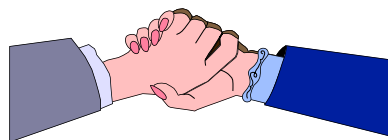
Katja zal ons meer vertellen over '**De waarde van bezoek voor personen met dementie**'.

Een boeiend onderwerp en zeker een thema dat mantelzorgers van personen met dementie zal aanspreken. Mensen vragen zich soms af of het goed of nuttig is om op bezoek te gaan bij iemand die dementie heeft, "want hij of zij gaat toch vergeten dat ik geweest ben?!" Of "wat doe of zeg ik als ik op bezoek ga bij een persoon met dementie?" "Probeer je in gesprek te blijven gaan of kan je ook actief iets ondernemen als je op bezoek bent?"

Het Praatcafé Dementie wordt ook in 2024 in onze regio georganiseerd op verschillende locaties. In het WZC kan je op verschillende plekken de affiche en ook folders met het jaarprogramma van 2024 terugvinden. Neem zeker eentje mee voor jezelf of voor iemand die interesse heeft om een Praatcafé Dementie bij te wonen dit jaar.

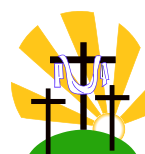
We proberen zoveel mogelijk mensen op de hoogte te brengen van dit aanbod dus van harte welkom om een affiche of enkele folders mee te nemen om op te hangen bij de voordeur of te bezorgen bij de bakker, slager, huisarts... Spring eens binnen in het bureau van de psycholoog, daar kan je altijd affiches en folders vinden 😊

Nieuwe bewoners



<u>Bewoner</u>	<u>Afdeling</u>	<u>Komt uit gemeente:</u>
BONNEUX Ernest	GULDENDAL	Grimbergen
SELLESLAGH Mariëtte	GULDENDAL	Beigem
REMY Georgette	PRINSENBOS	Zemst
VAREMAN Joseph	TOMMENMOLEN	Grimbergen
OLBRECHTS Walter	PRINSENBOS	Grimbergen
DE SMET Dorothea	PRINSENBOS	Vilvoorde
MOERENHOUT Maria	CHARLEROYHOEVE	Meise
DERISON Emile	PRINSENBOS	VILVOORDE

Zijn van ons heengegaan



01/01/2024	MOENS Leonia	Liermolen
10/01/2024	BULENS Suzanne	Prinsenbos
12/01/2024	VELTENS Guy	Guldendal
17/01/2024	PETIT-JEAN Marcel	Tommenmolen

Verjaardagen bewoners

WYNS Celine	Rijkenhoek	04/02/1933	91
MOENS Henriëtte	Rijkenhoek	06/02/1931	93
BILLIET Kristina	Liermolen	07/02/1948	76
SCHOEVAERTS Irena	Prinsenbos	08/02/1930	94
VERLOOY Joske	Rijkenhoek	08/02/1943	81
DRIES Lieve	Guldendal	10/02/1935	89
MESKENS Maria	Prinsenbos	14/02/1931	93
VANSANT Maria	Prinsenbos	15/02/1942	82
DE GROOT Cyriel	Liermolen	15/02/1948	76
SIMOENS Robert	Guldendal	15/02/1925	99
RAUW Maria	Guldendal	19/02/1935	89
MEYS Simonne	Tommenmolen	21/02/1932	92
DE SMET Dorothea	Prinsenbos	24/02/1937	87
NOPPEN Paula	Tommenmolen	26/02/1933	91
ROSSEEL Denise	Guldendal	29/02/1932	92

Huwelijksverjaardagen

bewoners

Dhr. en Mw. HALLEWAERT - VANDERPUTTE	21/02/1962	62
afdeling Tommenmolen - afdeling Guldendal		

Verjaardagen personeel

DOCKX Vera	Kapster	02/02/1967	57
VAN NEYGHEM Wendy	Guldendal	09/02/1977	47
MWANZA Kalomba	Charleroyhoeve	10/02/1982	42
DE WEERDT Rita	Liermolen	10/02/1972	52
DE WIN Stefaan	Ergo	14/02/1988	36
DESCHOUWER Kiliana	Guldendal	16/02/1998	26
SEYS Anne	Liermolen	18/02/1966	58
BINST Gina	Charleroyhoeve	19/02/1985	39
KUPNIEWSKA Izabela	Nachtploeg	22/02/1990	34
HOFMANS Martine	Ergotherapie	24/02/1965	59
DE MESMAEKER Caroline	Mobiele Ploeg	24/02/1978	46
MIZERUCHA Stella	Prinsenbos	24/02/1963	61
SYMONS Jana	Schoonmaak	24/02/1999	25
AHNINE Lahcen	Keuken	26/02/1978	46
TREKELS Ann	Administratie	28/02/1975	49
DE BOIS Jessica	Nachtploeg	29/02/1992	32

Menu

	<u>ONTBIJT</u>	<u>MIDDAGMAAL</u>	<u>AVONDMAAL</u>
			
MAANDAG 29 JAN 2024	Eitje	Witloofsoep Gentse waterzooi Rijstpap	Haringsalade Koekje
DINSDAG 30 JAN 2024	Speculaaspasta	Kippensoep Witloof met kaassaus en hesp Puree Panna cotta	Penne broccoli en spekjes Fruit
WOENSDAG 31 JAN 2024	Platte kaas	Seldersoep Stoofvlees Marengo Frietten Fruit	Mortadella Roomdessert
DONDERDAG 01 FEBR 2024	Siroop	Erwtensoup met korstjes Spaghetti bolognese Kaas Crème tarte tatin	Perzik met tonijn Koekje
VRIJDAG 02 FEBR 2024	Ontbijtworstjes	Ajuinsoep met kaas Alaska filet millefeuille Boter/Citroensaus Spinaziepuree Pudding	Oude Brugge Danio
ZATERDAG 03 FEBR 2024	Peperkoek	Pompoensoep Chipolata Blackwellsaus Boontjes Aardappelen IJsje	Serranoham Koekje
ZONDAG 04 FEBR 2024	Amandelcroissant	Broccoliroomsoep Kalkoengebraad Pepersaus Gegrilde tomaat Kroketten Gebak	Délice de bourgogne Druiven

	<u>ONTBIJT</u>	<u>MIDDAGMAAL</u>	<u>AVONDMAAL</u>
			
MAANDAG 05 FEBR 2024	Verloren brood	Julienne soep Kippenreepjes Zoetzure saus Rijst met groenten Rijstpap	Americain Ajuin/augurk Koekje
DINSDAG 06 FEBR 2024	Verloren brood	Groentesoep Gevulde witloof Jagersaus Aardappelen Chocolademousse	Toast Hawaiï Fruit
WOENSDAG 07 FEBR 2024	Platte kaas	Minestrone-soep Kippenbil Currysous Appelmoes Frieten Fruitsalade	Cervela Mosterd/pickles Roomdessert
DONDERDAG 08 FEBR 2024	Siroop	Knolseldersoep Hamburger Gebroken bonen met Cherry tomaten Gebakken aardappelen Appelcake	Salami Koekje
VRIJDAG 09 FEBR 2024	Spek	Chinese soep Vermicelli Koolvis met Mediterrane tapenade Andijviepuree Pudding	Jonge Hollandse kaas Petit suisse
ZATERDAG 10 FEBR 2024	Peperkoek	Bloemkoolsoep Varkensgebraad Schorseneren in witte saus Aardappelen IJsje	Champignonworst Koekje
ZONDAG 11 FEBR 2024	Torsade	Tomatensoep met balletjes Konijn op Vlaamse wijze Kroketten Tuinkers Gebak	Camembert Druiven

	<u>ONTBIJT</u>	<u>MIDDAGMAAL</u>	<u>AVONDMAAL</u>
			
MAANDAG 12 FEBR 2024	Omelet	Witloofsoep Cordon bleu Andijvie in witte saus Aardappelen Rijstpap	Tonijnsalade Koekje
DINSDAG 13 FEBR 2024	Confituur	Preisoep Kip curry van het huis Witte rijst Crème mango	Balletjes met krieken Fruit
WOENSDAG 14 FEBR 2024	Platte kaas	Groentesoep Gebakken zalm Bearnaise saus Sla en tomaten Frietten Fruit	Rambol Flan
DONDERDAG 15 FEBR 2024	Chocoladereep	Erwtensoup met korstjes Boomstammetje Boterboontjes Gebakken aardappelen Tiramisu mousse	Feta slaatje Koekje
VRIJDAG 16 FEBR 2024	Ontbijtworstjes	Seldersoep Pangasiusfilet Gratino courgette Provençaal Aardappel Pudding	Parijse worst Petit gervais
ZATERDAG 17 FEBR 2024	Speculaas	Broccoliroomsoep Kipfilet Appelmoes Aardappelen IJsje	Gandaham Hotelcake
ZONDAG 18 FEBR 2024	Lange suisse	Tomatensoep met balletjes Tajine met vlees en herfstgroenten Kroketten Gebak	Damme kaas Druiven

	<u>ONTBIJT</u> 	<u>MIDDAGMAAL</u> 	<u>AVONDMAAL</u> 
MAANDAG 19 FEBR 2024	Eitje	Ajuinsoep met kaas Kalfsworst Hutsepot Savooikool Rapen Rijstpap	Kipsalade Hawaiï Koekje
DINSDAG 20 FEBR 2024	Confituur	Pompoensoep Spaghetti bolognese Kaas Chocoladecake	Penne Milanese Fruit
WOENSDAG 21 FEBR 2024	Platte kaas	Courgettesoep Steak/hamburger Pepersaus Sla en tomaten Frietten Fruitcocktail	Ardeense paté Liégeois dessert
DONDERDAG 22 FEBR 2024	Choco	Kippensoep Witloof met kaassaus en hesp Puree Stracciatella	Gekookte hesp Koekje
VRIJDAG 23 FEBR 2024	Spek	Groentebouillon met balletjes Tongrolletjes met zalm Citroen/botersaus Broccolipuree Pudding	Jonge Beemsterkaas Danio
ZATERDAG 24 FEBR 2024	Peperkoek	Venkelsoep Kip in zoetzure saus Groenterijst IJsje	Kiprollade met tuinkruiden Koekje
ZONDAG 25 FEBR 2024	Chocoladebroodje	Champignonroom soep Varkensgebraad Mosterdsaus Gestoofd witloof Kroketten Gebak	Chaumes Druiven

	<u>ONTBIJT</u>	<u>MIDDAGMAAL</u>	<u>AVONDMAAL</u>
			
MAANDAG 26 FEBR 2024	Eitje	Erwtensoep Korstjes Kalkoengebraad Witte kool in bechamelsaus Aardappelen Rijstpap	Kip curry Koekje
DINSDAG 27 FEBR 2024	Smeerkaas	Tomatensoep Chipolata Rode kool met appeltjes Aardappelen Appelcake	Worstenbroodje Fruit
WOENSDAG 28 FEBR 2024	Platte kaas	Juliennesoep Hongaarse goulash Gemengd slaatje Frieten Mandarijn	Mortadella Roomdessert
DONDERDAG 29 FEBR 2024	Honing	Wortelsoep Gevulde paprika Ratatouille Pasta Panna cotta	Slaatje met zalm Koekje
VRIJDAG 01 MAA 2024	Ontbijtworstjes	Brunoisesoep Viktoriabaars Hollandaisesaus Gegrilde tomaat Peterseliepuree Pudding	Jonge Hollandse kaas Fruitkaasje
ZATERDAG 02 MAA 2024	Speculaas	Groentesoep Kip gevuld met prei en kaas Prei in witte saus Aardappelen IJsje	Kalkoenworst Hotelcake
ZONDAG 03 MAA 2024	Suisse	Aspergeroomsoep Kalfstournedos Pepersaus Gegrilde tomaat Pomme duchessee Gebak	Délice de bourgogne Druiven



b.v.b.a. BUDTS RAFELEK

rafelek@telenet.be

ELEKTRICITEITSWERKEN, elektrische verwarming
branddetectie, gasverwarming,
sanitair, gasinstallaties, perslucht,
industrie, nieuwbouw en veranderingen.

WILDERSEDREEF 29
1910 KAMPENHOUT

TEL. 016 / 65 73 33
FAX 016 / 65 12 86

AL kopie

Brusselsestwg 90
1850 Grimbergen
www.alkopie.com

tel : 02/270.53.01
fax : 02/270.53.02
al.kopie@telenet.be

Denksport

In het rooster ziet u de letters van het alfabet met een bijbehorende waarde.
Voor elk woord hieronder, moet u van alle letters de waarde opzoeken en deze waarden optellen.

A 7	B 4	C 1	D 8	E 5	F 2	G 9	H 6	I 3	J 1	K 2	L 3	M 4
N 5	O 6	P 7	Q 8	R 9	S 9	T 6	U 3	V 8	W 7	X 5	Y 4	Z 1

Chocomelk =+....+....+....+....+....+....+....+....+....=....

Februari =+....+....+....+....+....+....+.... =....

Sneeuw =+....+....+....+....+.... =....

Verwarming=+....+....+....+....+....+....+....+....+....+....=....

Lichtmis =+....+....+....+....+....+....+.... =

Koude =+....+....+....+.... =

Skiën =+....+....+....+....=

Smeltwater =+....+....+....+....+....+....+....+....+....+.... =....

Carnaval =+....+....+....+....+....+....+.... =

Valentijn =+....+....+....+....+....+....+....+....=....

Vriezen =+....+....+....+....+....+....=....

Dooimaand =+....+....+....+....+....+....+....+....=....

Oplossing vorige opgave: een schitterend jaar wensen we iedereen toe

Onze merken: HP & Apple



Laptop of tablet nodig
met mogelijkheid om
makkelijk te videobellen?

Contacteer ons!

+32(0)2 669 00 30 | info@techne.be

WWW.TECHNE.BE



STUDIO DERMAUX VOF

GRAFISCHE COMMUNICATIE

WEB TOEPASSINGEN • EXPO & EVENTS

Vilvoordsesteenweg 384
1850 Grimbergen
Tel. 0475 666 044
studio.dermaux@telenet.be



ONDERWEG MET JOUW DAGSCHOTEL

KOKEN
DE GRAEF
DAGSCHOTELS AAN HUIS



Aan huis geleverd 11 euro
Zelf afhalen in Malderen 10 euro
Grote porties 17 euro

Een dagschotel bestaat uit een portie gezonde **soep** en een **hoofdgerecht** boordevol vitamientjes.

Tel 052 444 184 ■ koen@kokendegraef.be ■ www.kokendegraef.be



Woon- en Zorgcentrum

Heilig Hart

reeds 125 jaar uw partner in zorg !